روبن هود
سلسلة
المغامرات
المصورة
٤٧
مغامرة
مصورة
كاملة

أطلب من المكتبات



سلسلة المغامرات المصورة



روبن هود

ثمن النسخة

بنان	١٥٠	ق.ل.	عدن	٢٥٠	فلس
سورية	١٥٠	ق.س.	اليمن	٢,٥	ريال
الاردن	١٥٠	فلساً	مصر	٢٠٠	مليم
العراق	٢٠٠	فلساً	السودان	٢٥٠	مليم
الكويت	٢٠٠	فلساً	الجماهيرية الليبية	٢٠٠	درهم
السعودية	٣	ريالات	المغرب	١,٩٠	دراهم
قطر	٣	ريالات	تونس	٣٠٠	مليم
الامارات	٣	دراهم	الجزائر	٣	دنانير
البحرين	٣٠٠	فلس	باريس	٣	فرنكات

تصدر عن : مؤسسة بساط الريح

تشرف عليها : فاطمة بعلبكي



هذه السلسلة

تستهوي المغامرات الصغار والكبار على السواء لانهـــا أعمال جريئة ، جسورة ، وخبرة ، وتجربة مثيرة •

وستجد الناشئة العربية فيهذه السلسلة الجديدة الشيقـــة التي نضعها بين يديها، اسبوعيا ، عدا التسلية البريئة ، والافادة بما يتجلى فيها من معاني الاقدام والبطولة، متعة المطالعة ، والعبرة التي توخينـــا أن تتضمنها هذه القصص ، وحرصنا على أن نبتعد فيها عن مظاهر العنف لمجرد العنف•

ونعتبر اننا ، في هذه السلسلة مـــن المغامرات ، نسد فراغا في مكتبة الاحداث في عالمنا العربى ، هذه المكتبة التي تفتقر، مع الاسف ، الى المغامرات المصورة التي اولاها المربون فى الغرب عناية كبـــرى ، لانهم رأوا فيها المجال الملائم لابراز الخصال الحميدة التي ينبغي للاحداث التحلي بها ، من مثل الباس ، والاقدام ، والتضحيـــة ، وروح التعاون ، وحفظ النظام ، والتقيـــد بالقانون ، وما الى ذلك مما نحرص علـــى زرعه في نفوس نشئنا الطالع ، رجـــل المستقبـــل •

والى اللقاء مع كل مغامرة !..


روبن هود
للدوق غليوم!
في ١٤ تشرين الأول من كل عام كان الفرسان
النورمانيين يحتفلون بذكرى معركة هاستنغز


تلك المعركة جرت في ١٤ تشرين الأول
١٠٦٦ وانتصر فيها النورمانيين بقيادة
غليوم الفاتح على السكسونيين
بقيادة الملك هارولد.. بعدها
إنتقل عرش إنكلترا الى النورمانيين


وكان السير غودفري يحتفل بهذه الذكرى
للدوق غليوم الفاتح..

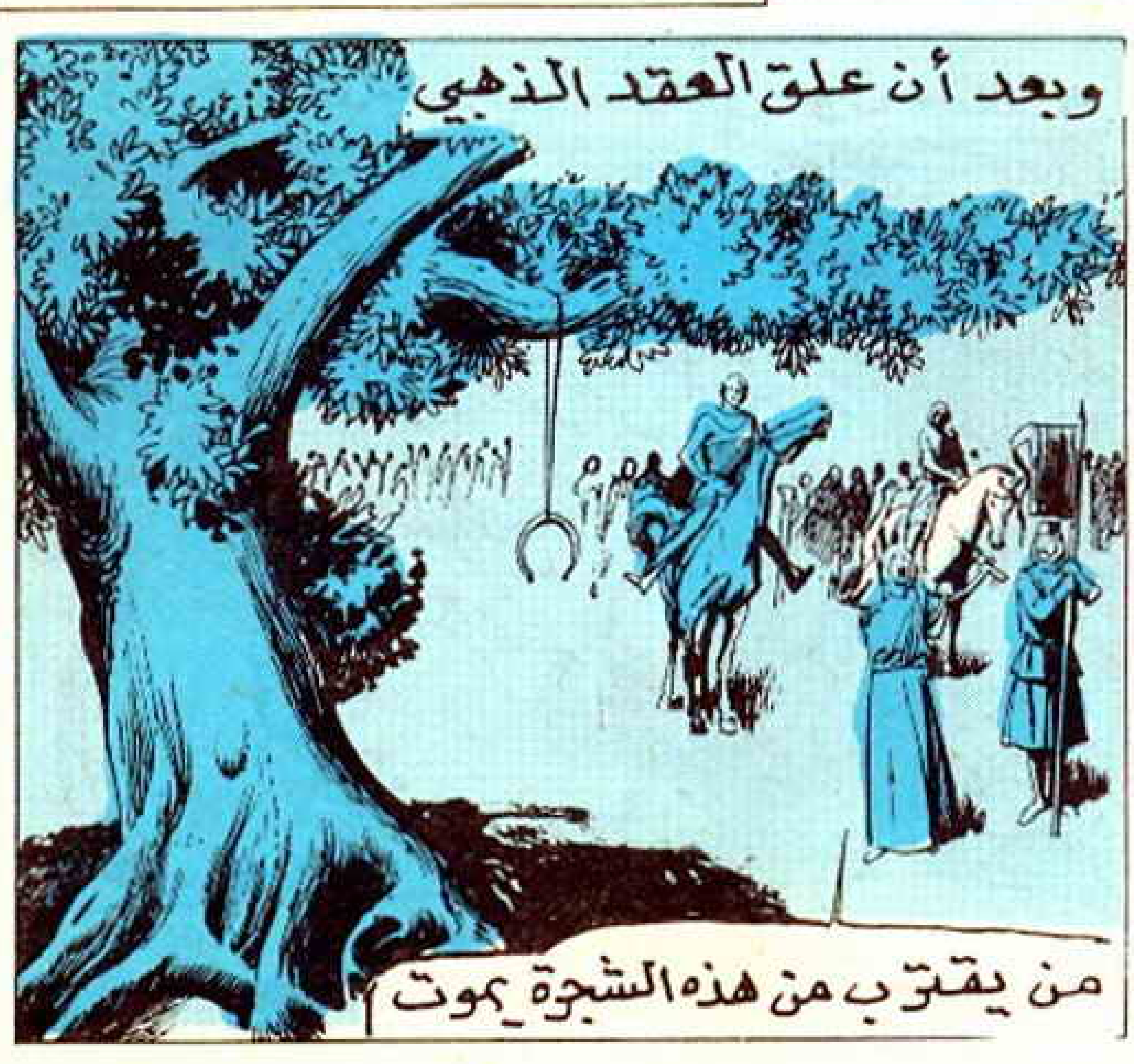

وراح يتبجح بعقد ذهبي حول عنقه
أمام هذا العقد إنحنى السكسون!







بقي العقد مكانه
وحكم غليوم لعشرين
سنة أخرى.









ودهش رفاقه
إنك تخاطر يا روبن
هذا فخ يا روبن !





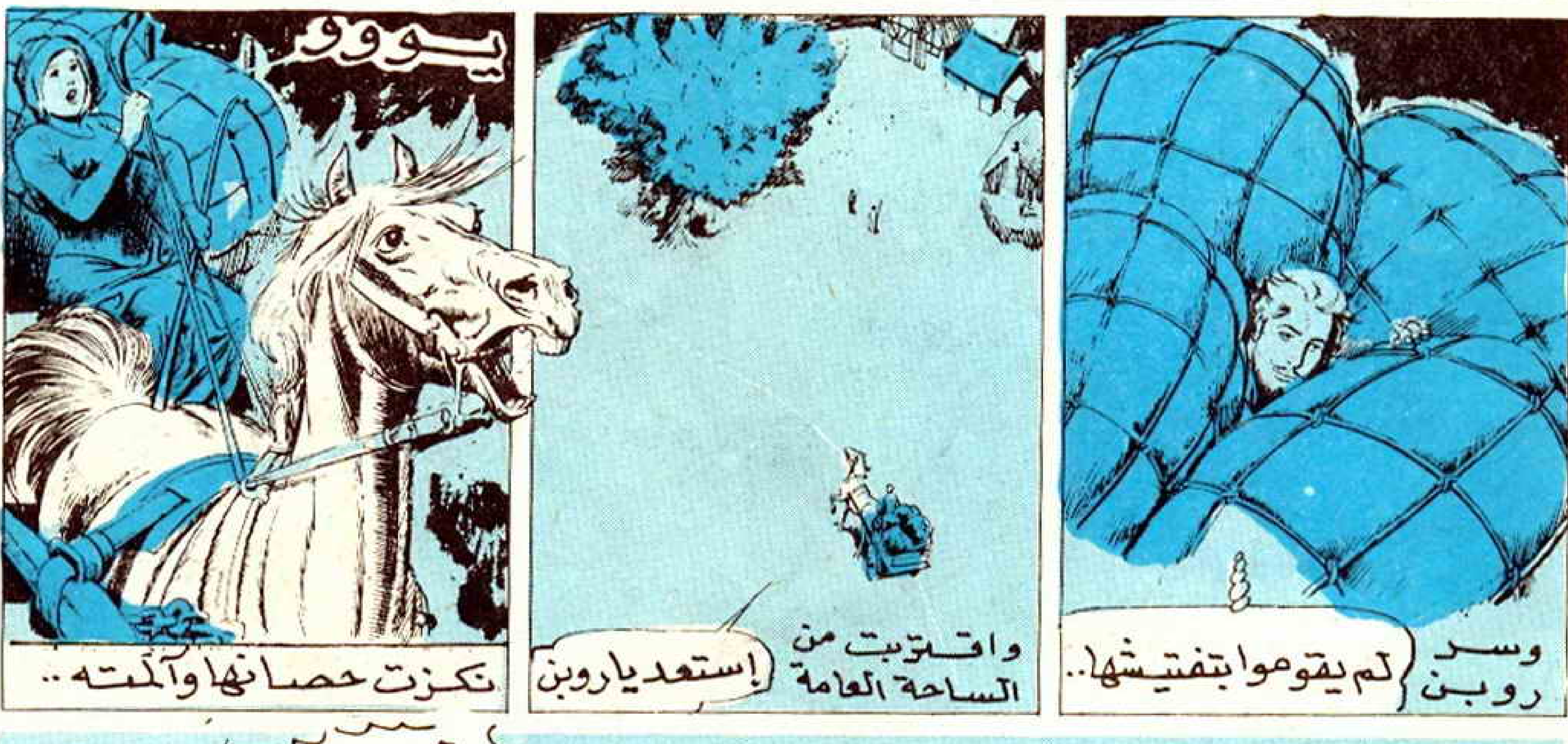


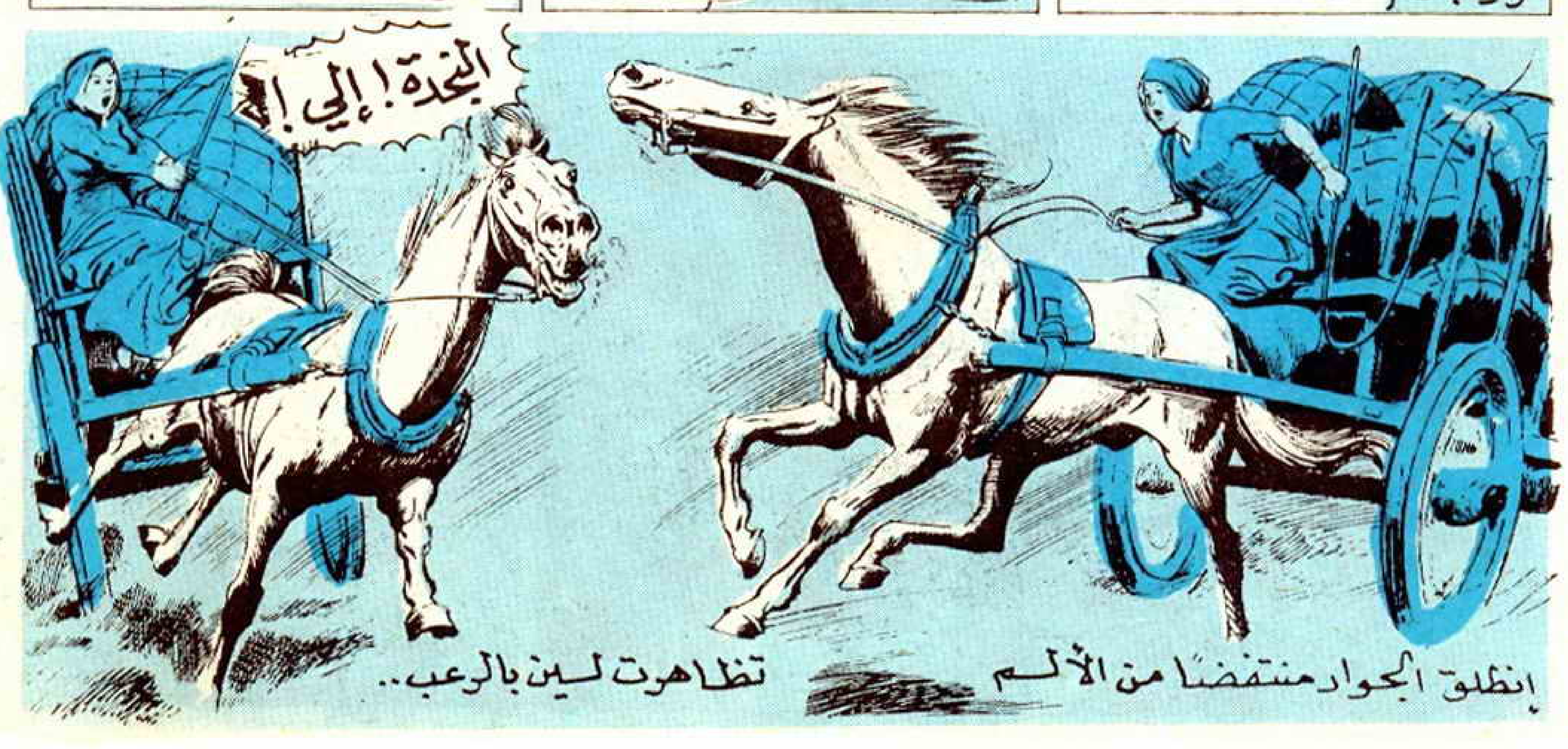


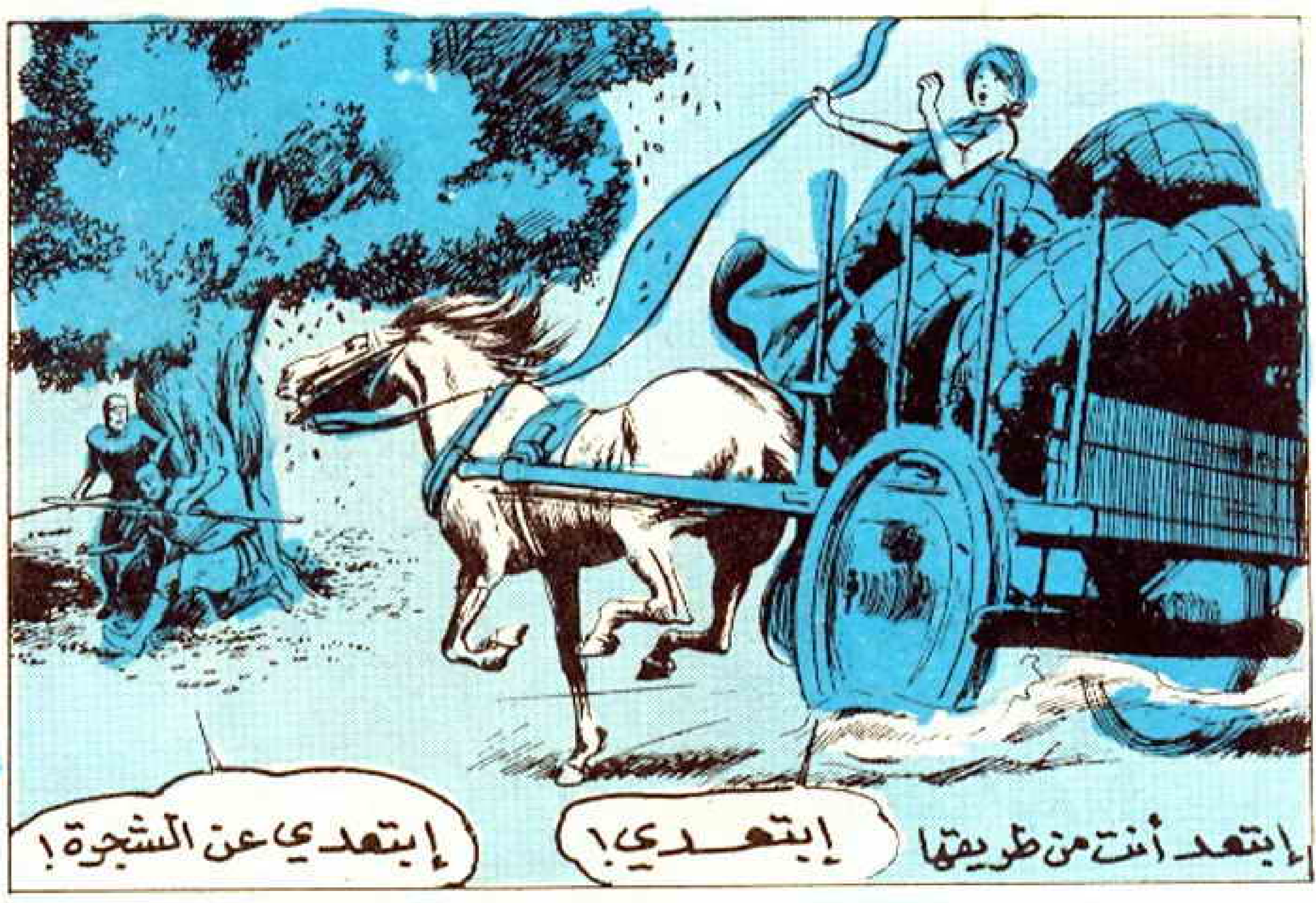


في اليوم التالي قادت لين عربية
بضائع الى مدخل نوتنغهام

لا تمر الجميلات كثيراً من هنا.
بإمكانك الدخول






إبتعد أنت من طريقها
إبتعـدي!
إبتعدي عن الشجرة!

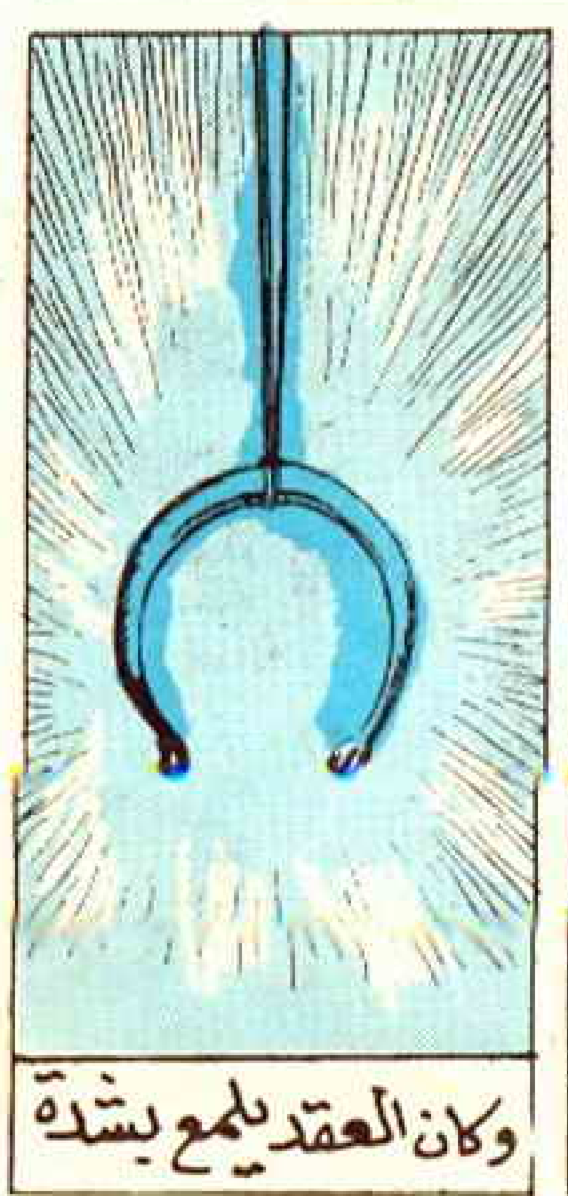

فقدت السيطرة على حصاني!

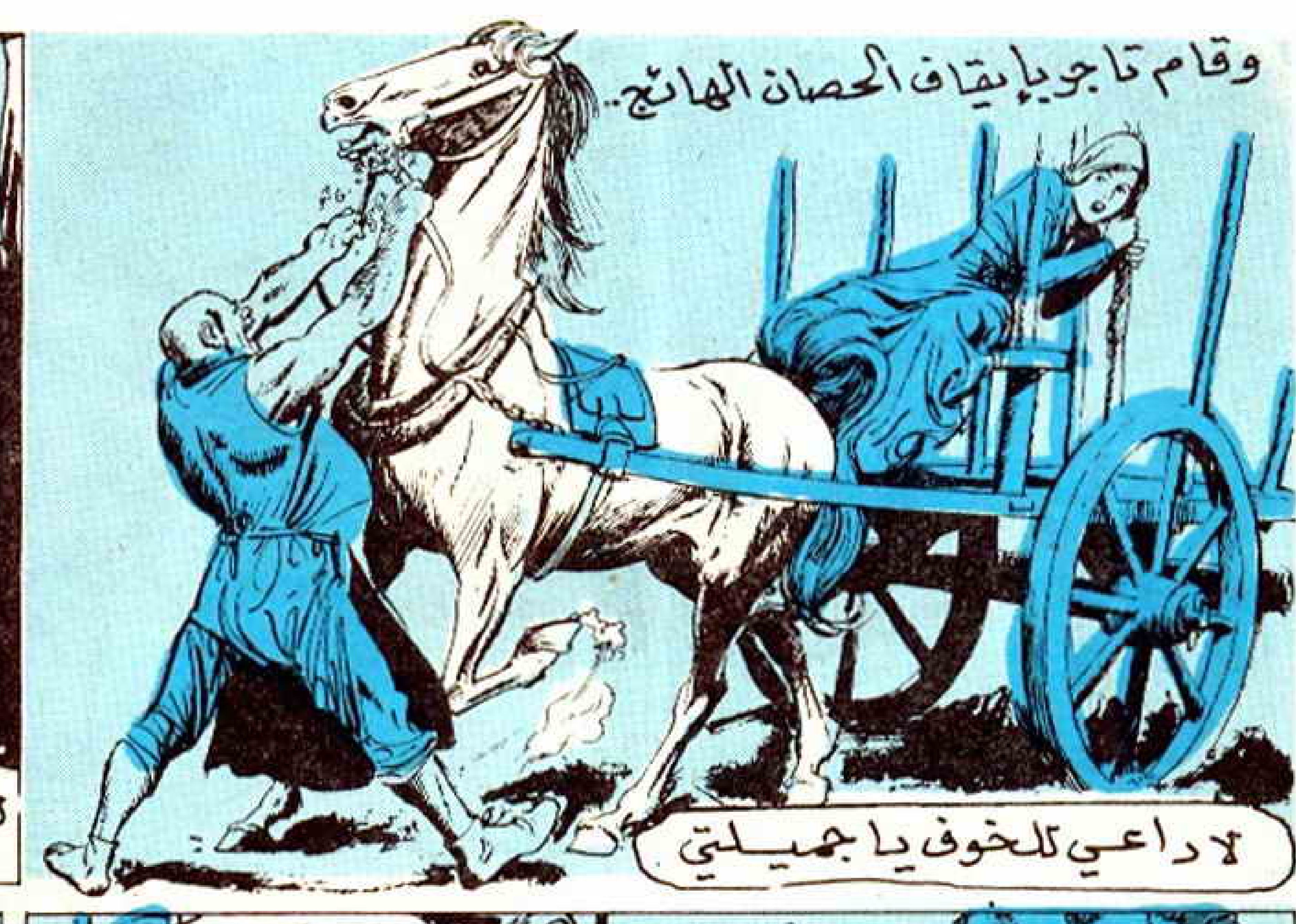

النجدة!
وفوجئ الحارسان


وصلنا يا روبن..
تطايرت رزم القش في كل اتجاه

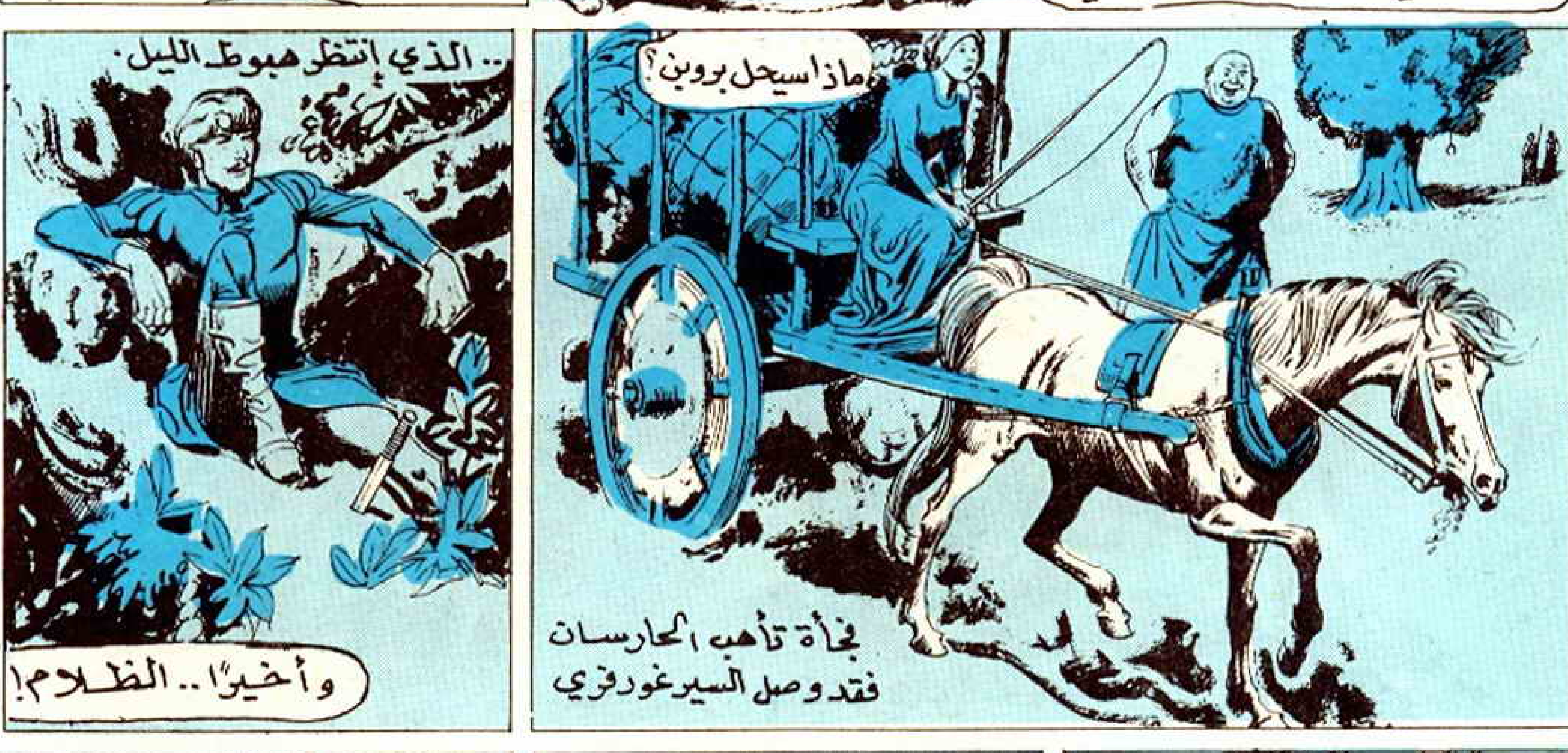

وفيما إختبأ الحارسان قفز روبـن

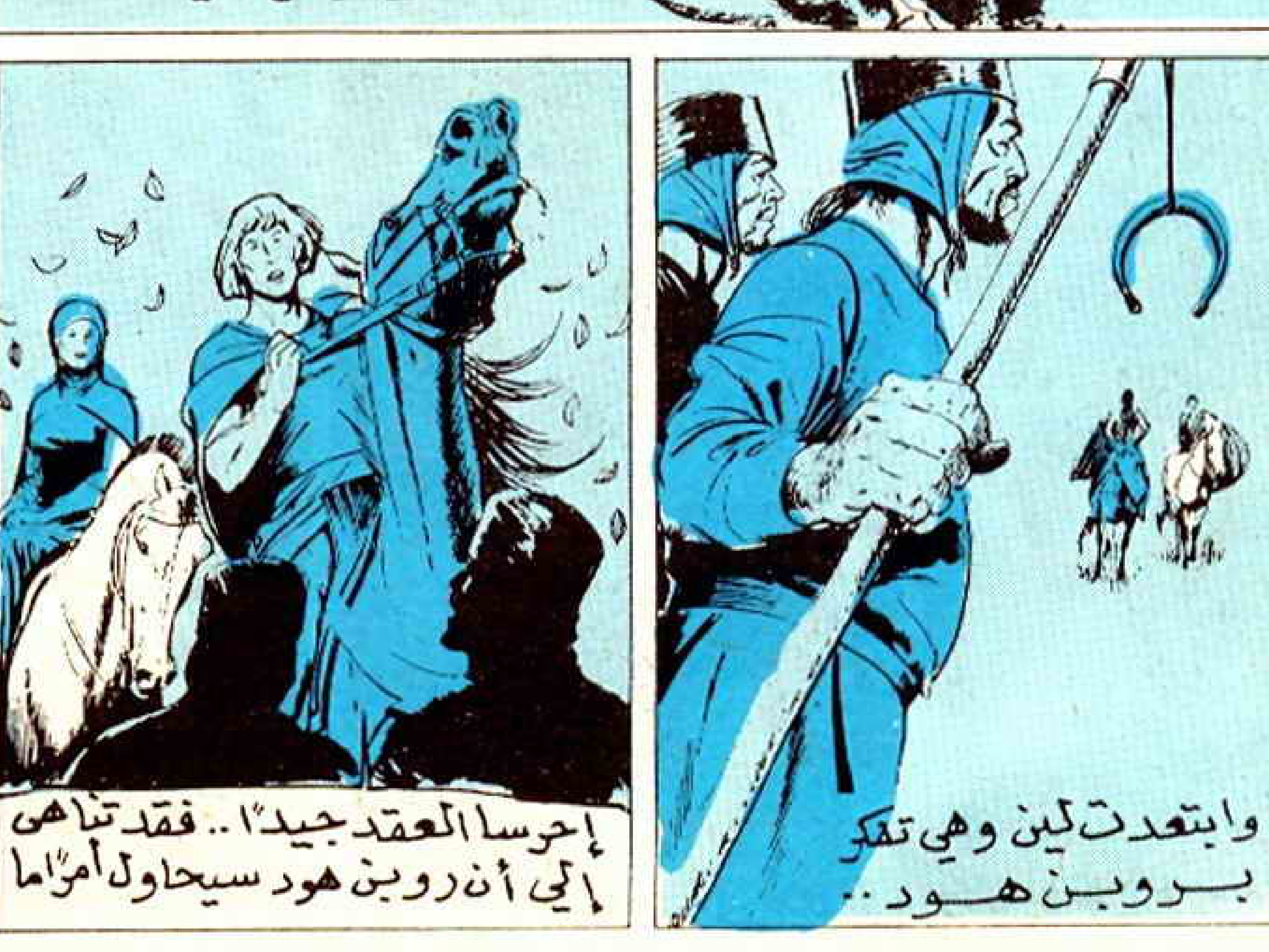

وتغلغل بين أعشاب الشجرة
واخيراً وصلت الى المكان


وكان العقد يلمع بشدة


وقام تاجو بإيقاف الحصان الهائج.
لا داعي للخوف يا جميلتي


لقد مرت تحت الشجرة
لم يكن الأمر بيدها!


ماذا سيحل بروبن؟
فجأة تأهب الحارسان
فقد وصل السير غودفري
... الذي إنتظر هبوط الليل.
وأخيرًا .. الظلام!

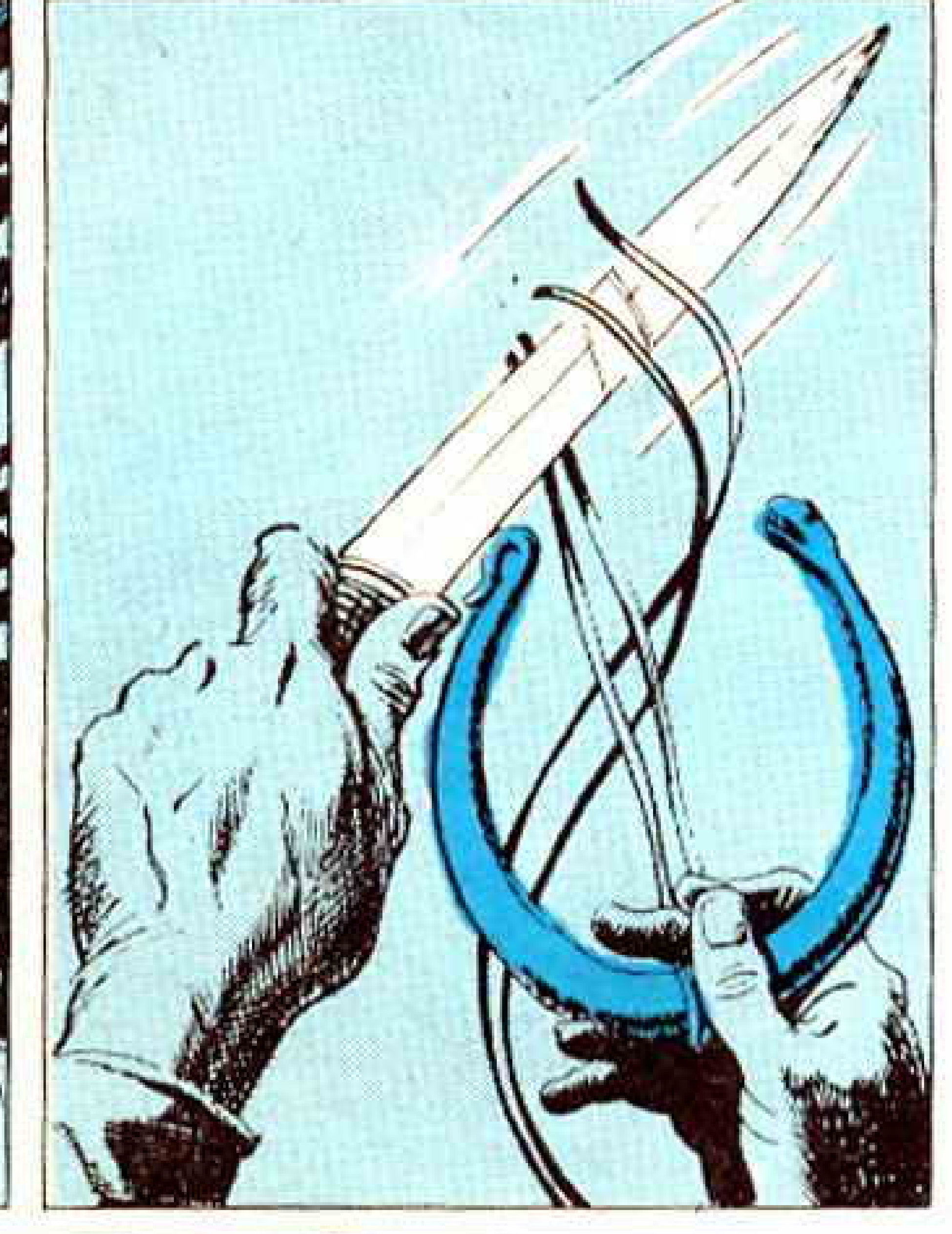

وابتعدت لين وهي تفكر
بروبن هود..
إحرسا العقد جيدًا .. فقد تناهى
إلي أن روبن هود سيحاول أمرًا ما


وقهقه غودفري
عليه أن يكون
ساحرًا كي يتمكن
من أخذه!


وعند منتصف الليل ..
سيتم تبديل الحرس بعد دقائق


تجنب روبن إحداث أي صوت..


من السخف حراسة عقد معلق..




وبرشاقة اختفى روبن بين الأوراق...


تاب
تاب
ووصل الحارسان البديلان..


إنتبها على العقد تماما..







وفيما إبتعد الجنود مذعورين أمام عيني روبن هود








وصل شريف نوتنغهام وهو يرغي ويزبد
أيها الحمقى!


كيف حصل هذا؟


وحين رأى الخنجر المتدلي من الشجرة
إنه يهزأ بنا!

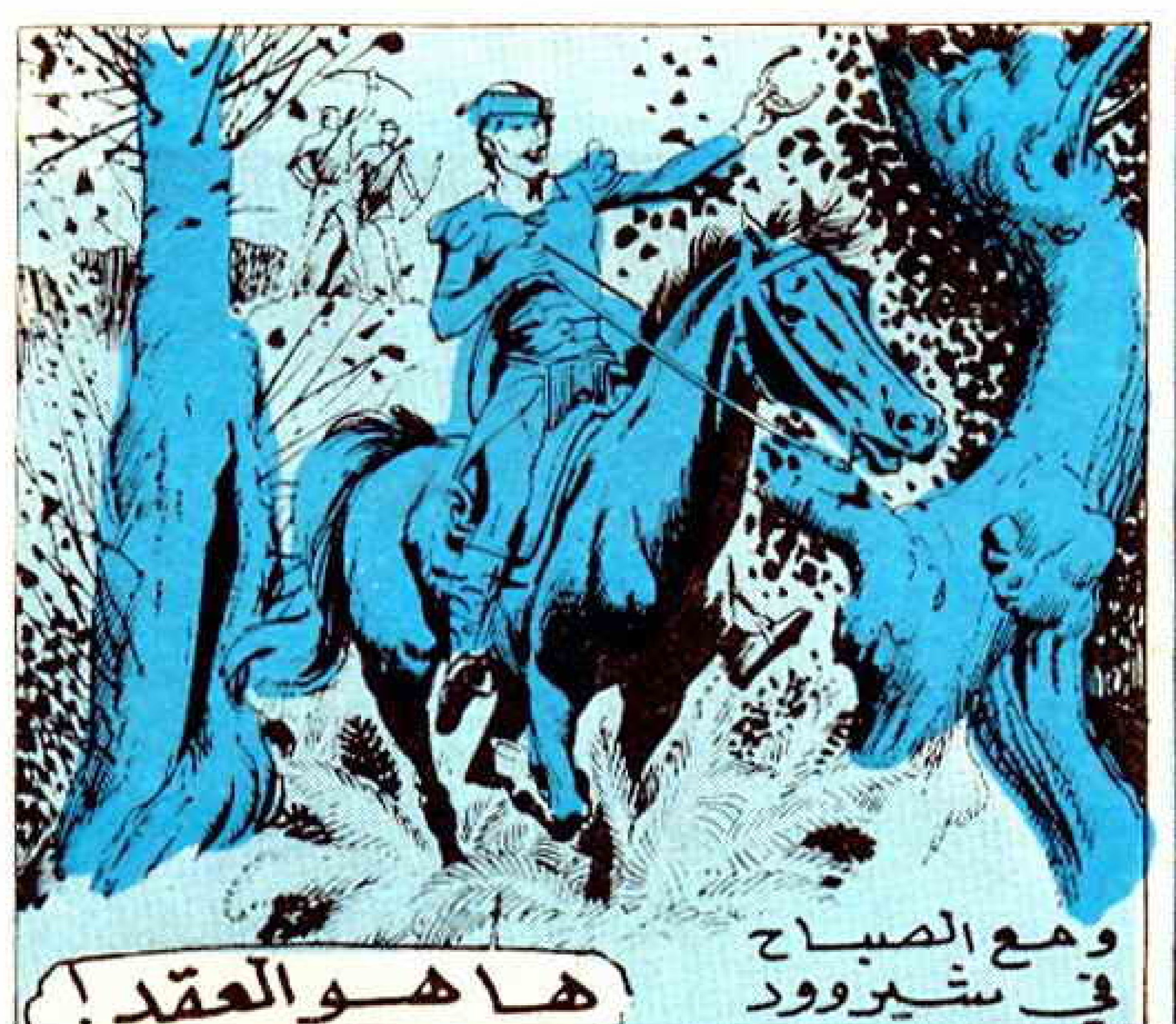

روبن هود! لقد ترك أثره.
روبن هود


كان في الشجرة يا حمقى!
وهبت ريح أسقطت بعض الأوراق


أحضر الكلاب أيها الغبي!


وفيما تزايد هبوب الرياح
بسرعة.. احضر الكلاب!


وأرشدتهم الكلاب الى شجرة على طرف البلدة..
لقد هرب!


ومع الصباح في شيروود
ها هو العقد!


هوررا


روبن كم أنت رائع!


العقد لك يا حسناء..


وتطايرت أوراق الشجر مع الخريف القادم رويداً رويداً.
في هذه الغابة سنبقى يا روبن- وسنكافح سوية حتى النهاية!

تمت



في منطقة صخرية بالقرب من مزرعة روبرت ماك لوفلن...

إنتبه يا أبي!

اللعنة! لا تخف يا إبني!

إبتعد يا كِن

هيـا

قتلته يا أبي..





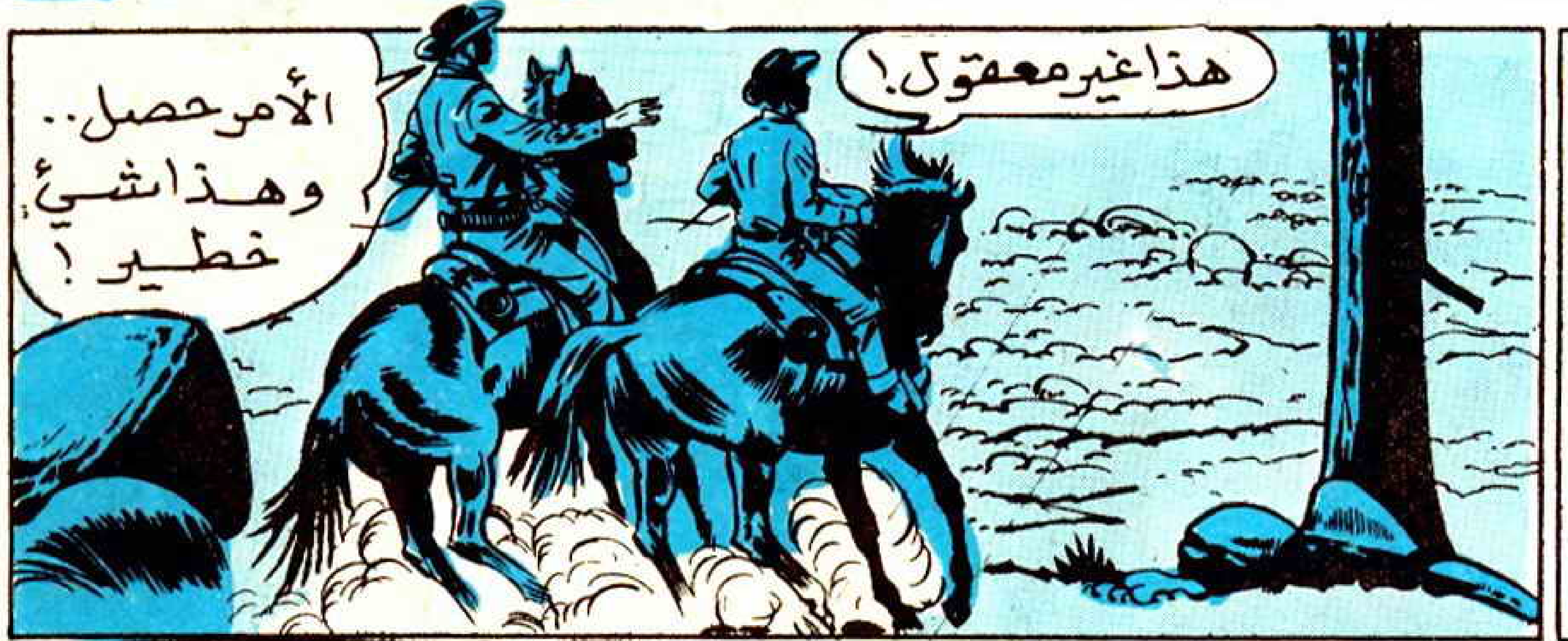










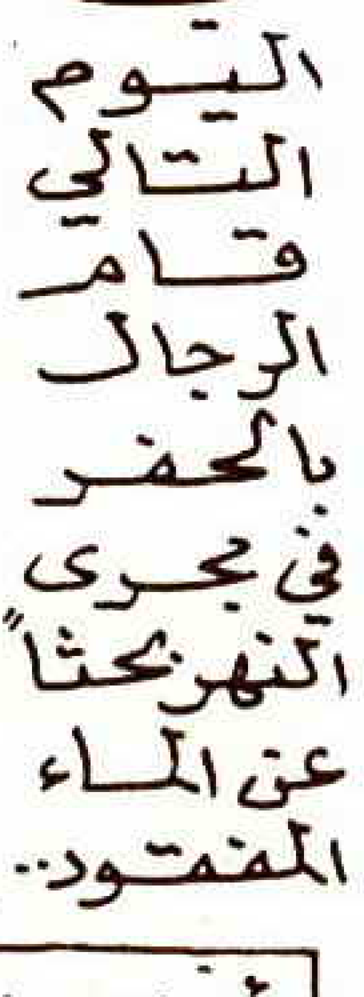


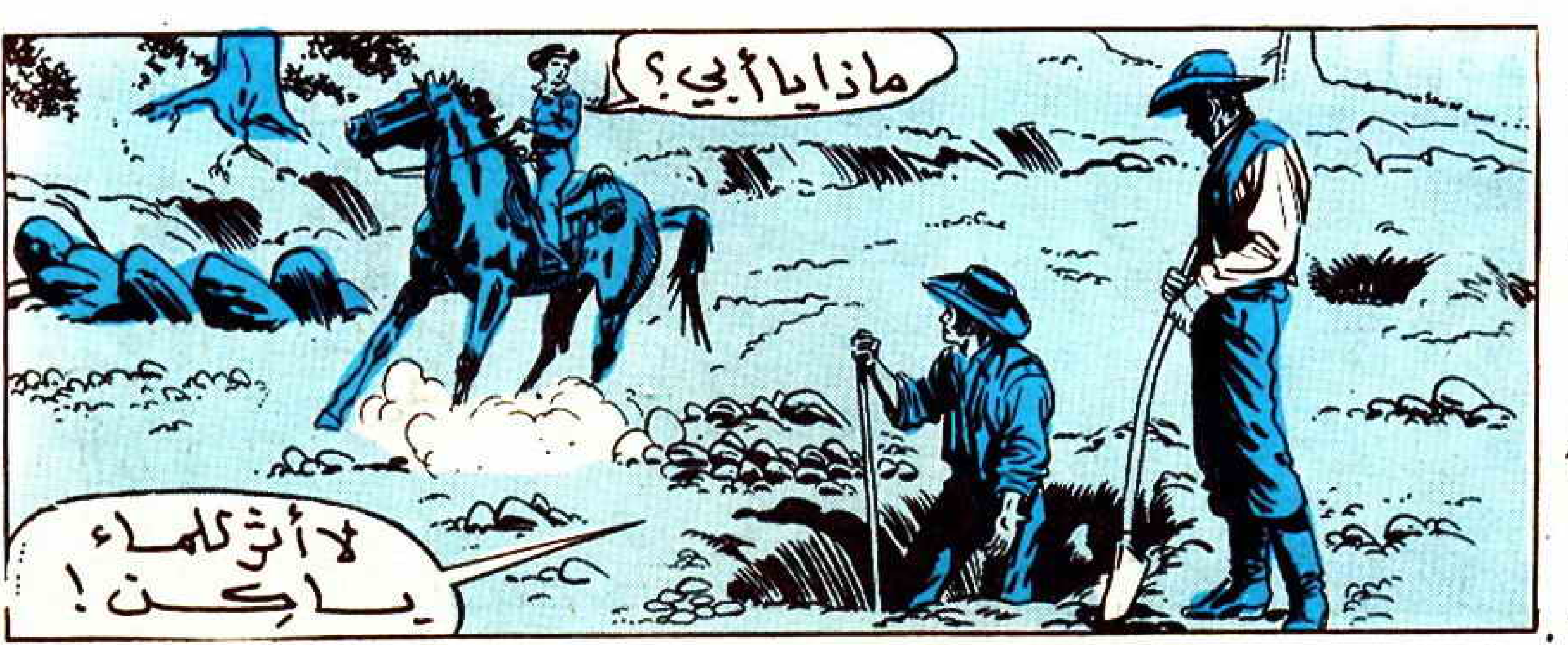




بعد
جولة
قصيرة
تبين
لروبرت
أن كل
النهر
قد جف




في اليوم التالي قام الرجال بالحفر في مجرى النهر بحثاً عن الماء المفقود..


ماذا يا أبي؟
لا أثر للماء يا كين!


أنظروا من القادم!


مرحبا.. أيعجبك هذا المهر
رائع!..


لكنني محتار.. ماذا أفعل به!
عندي مشاكل أسوأ من ذلك


إبتعه يا أبي لأجل فليكا
دعها تقترب منه لترى


إنهما متفقان


حسناً.. سأبقيه مع الجياد الأخرى


خذه الى المزرعة وسألحق بك..


ما رأيك يا غوس؟
مهر رائع يا سيدي!

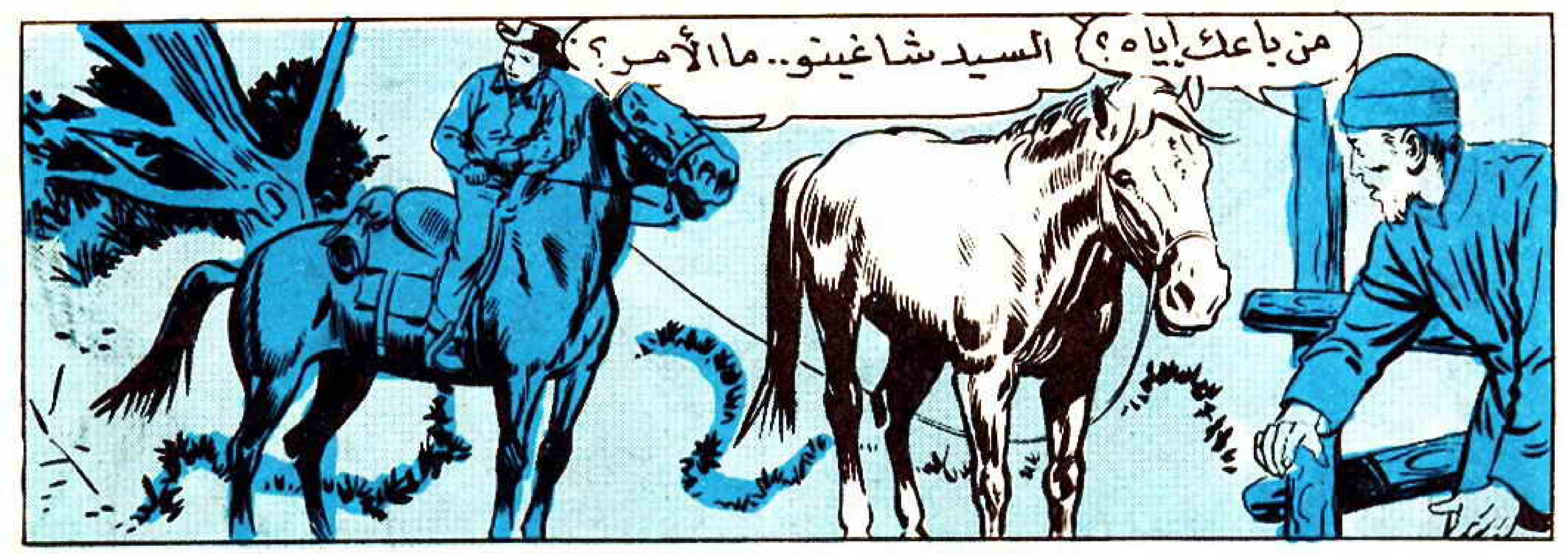

يوني.. لنسابقه يا فليكا


لا أفكر باسم أطلقه عليه..


وجدتها.. سأدعوه التتري.. لنسبة الى التتار


مرحبا سيد كن!
اوه.. سيد ونغ.. فاجأتني!


تبدو مسرورا يا كن..
أنظر الى حصاني التتري


من باعك إياه؟
السيد شاغينو.. ما الأمر؟


عليك بإطلاق سراحه فوراً.. ألا ترى النقوش على رأسه؟


ونظر كن إلى رأس الجواد..
أرأيتها؟
نعم لكني لم أفهمها..


كتابة صينية تقول: أنا أجلب الحظ السيء لمن يقتنيني
أتريدني أن أصدق هذه الخرافات؟
أنصحك بإفلات هذا الجواد يا صغيري


إفعل ما أقوله يا صغيري
إلى اللقاء..
لم يصدق كن ما قاله العجوز..
ما قاله ونغ مستحيل


لكن المشاكل بدأت تواجهنا فعلاً.
هيا يا فليكا


هل حاول أن يمزح معي يا ترى؟


ويقرر كين إخبار والده


تأخرت يا كين!
إلتقيت بالعجوز ونغ وأخبرني شيئاً مزعجاً


حقاً.. ماذا قال؟
إن الجواد سيجلب الحظ السيء!


أتمزح؟ لقد دفعت ثمنه!
لقد أكد لي أنه كذلك!











وكانت مشكلة النهر هي الحديث الدائر على العشاء

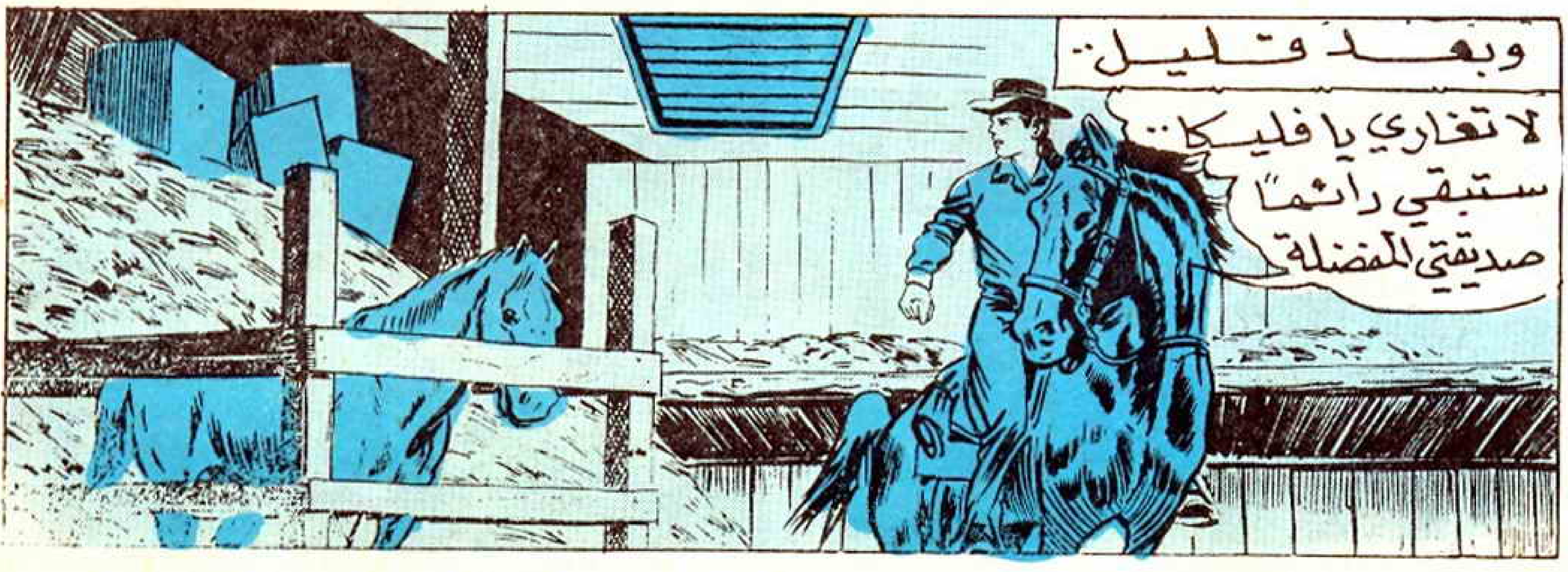


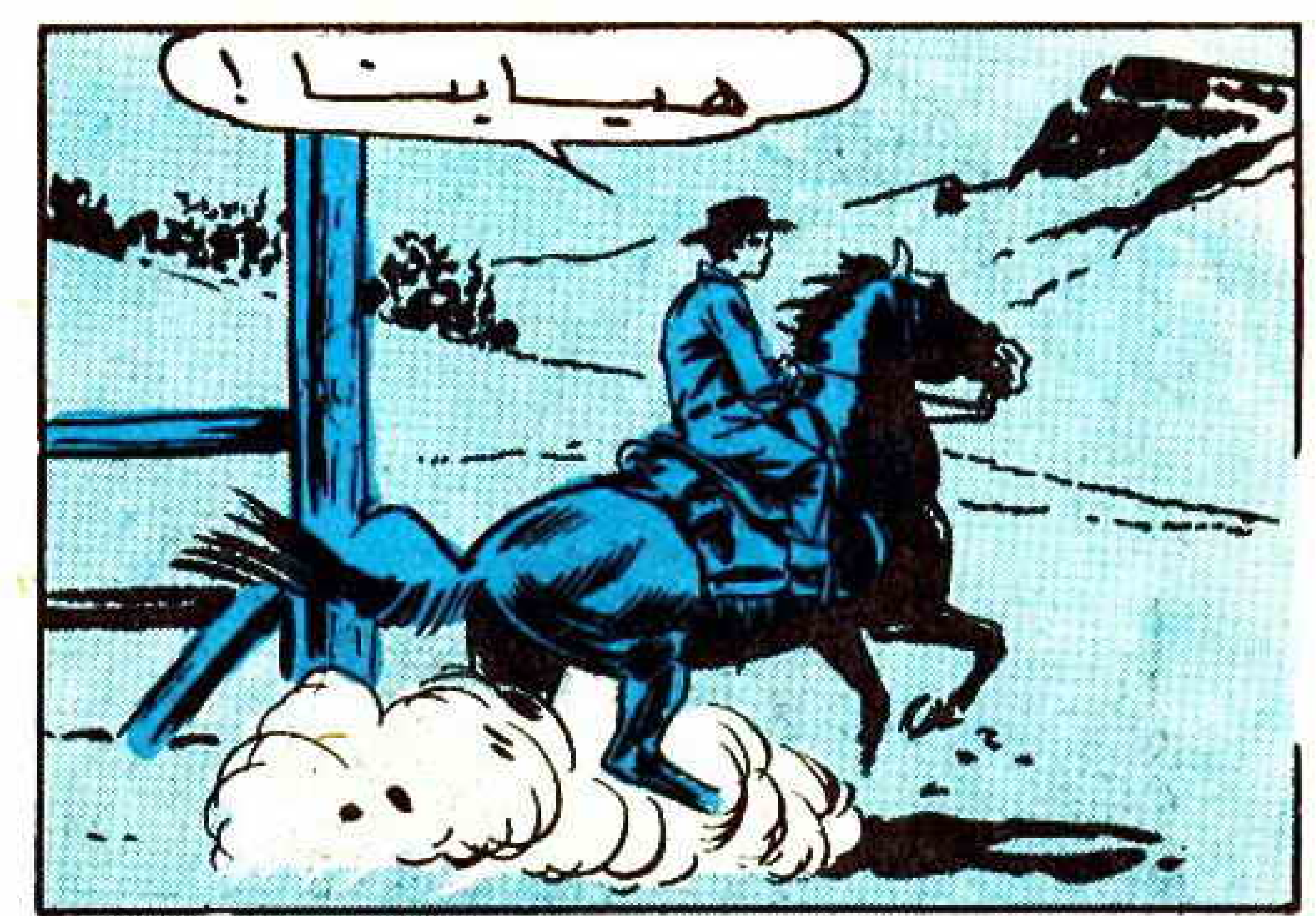

لا تقل هذه الأشياء.. أوه
الوعاء


لا بأس.. لا تحزني
تذكر ما قاله وتغ
اوه.. لا تبدأي بالحديث مثل كِن
إعذرني.. أعصابي متوترة!


لا تقلقي يا أمي!
أعصابنا متوترة جميعاً!


ألن تكمل عشاءك يا كن؟
شبعت وسأذهب لرؤية «التري»


وبعد قليل:
لا تغاري يا فليكا.. ستبقي دائماً صديقتي المفضلة


هيا بنا !


آه كم انه سريع!


تمهل يا صديقي.




هيا إعرض عضلاتك ياتري


لكن التري فاجأكن!
إهدأ! إهدأ!


ما الذي أفزعك الى هذا الحد؟


لا أرى شيئاً


ولكن إيا الهي.. السيد شاغينو


مات!


ولكن.. إنه صاحب التري السابق.. النقوش!


ورفع كِن نظره الى الجدار الصخري
المسكين.. لقد سقط بسبب الصخور


سأخبر أبي


وتذكر كِن كلام ونغ عن الحظ السيئ الذي يجلبه الجواد


بابا أسرع!
ما الأمر؟


السيد شاغينو- سقط ومات!
يا الله!
إبق هنا سأذهب مع غوس!


أدخل الى المنزل يا كِن!
كان منظرًا مرعبًا يا أمي!


هرب التري!
لا بأس سيعيده والدك


أنا أعيده!
لا! أدخل أرجوك!
تفكرين بما قال ونغ!
اوه لا أدري أعترف أني بدأت أصدقه!


إنها خرافات يا أمي
أظنك محق.. لكن الحادثة وترت أعصابي!


لن أتركك لوحدك سأبحث عن التتري فيما بعد!
حسناً


وبعد أيام فيما كان روبرت وغوس يحضران بحثاً عن الماء
زهب كي يبحث عن الجواد منذ الفجر..
أرجو أن لا يعثرعليه يا كابتن


لماذا؟
أوه لا أدري- آه ها هو!


لقد عدت يا أبي!


أهلاً لكن
لقد سبب ضرراً في سياج السيد اريكسون..
لقد طالب بتعويض منك يا أبي!
لا بأس.. سأدفع له فيما بعد!


لمَ لاتقلقه ياكابتن؟ لن يموت من الجوع..
أظنك مقتنع بما قاله العجوز ونغ


ألم تلاحظ أن المشاكل بدأت مع وصوله..

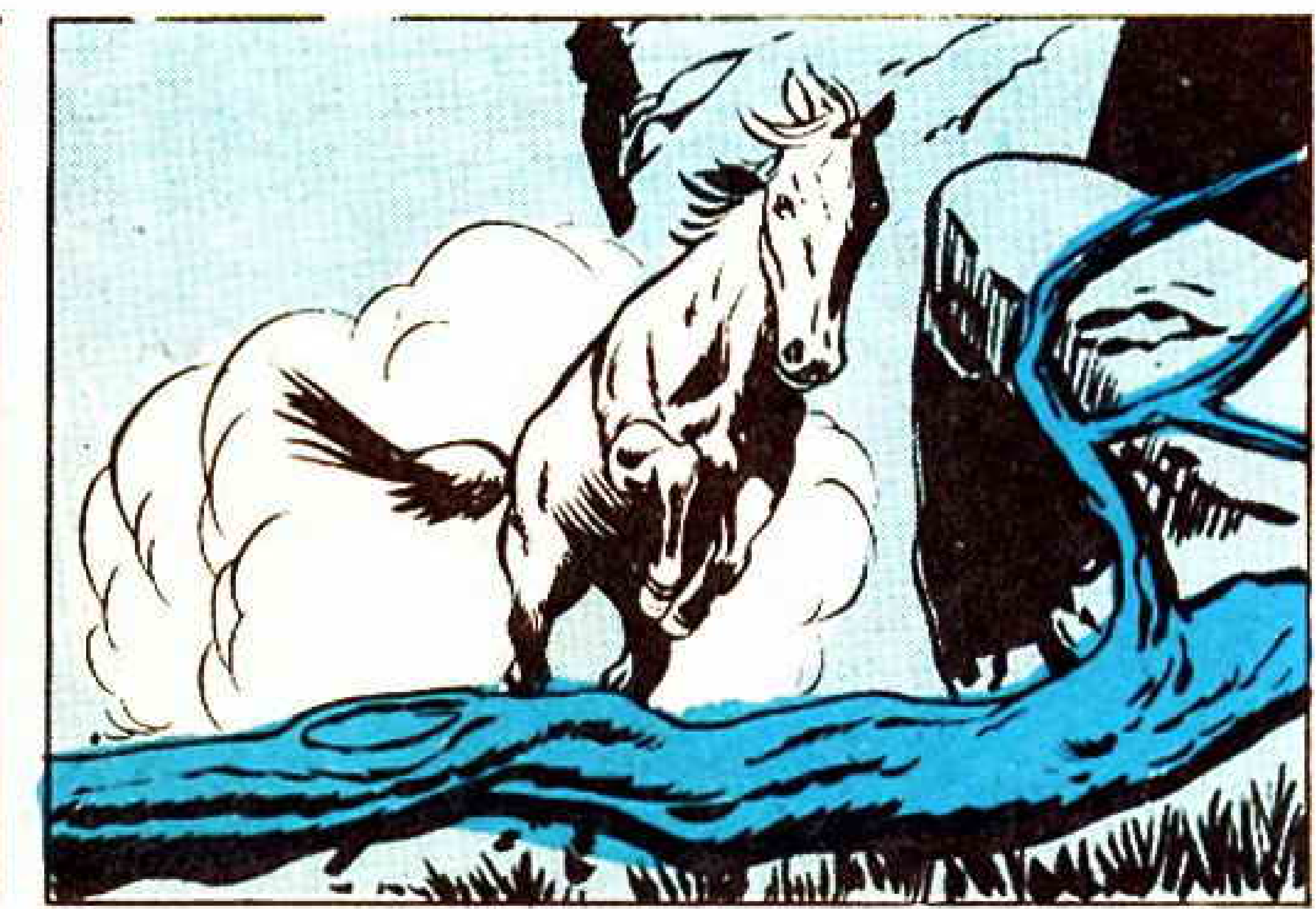

أمي بدأت تصدقه أيضاً يا أبي
هراء! هذه خرافات..


لكنني مللت هذا الحديث!


فك روبرت وثاق «التتري»


أنت حر! إذهب وكُن سعيداً!


هيا! إنطلق!




لا تغضبي يا فليكا!


إنها حزينة لذهاب التري
كان صديقاً!


لا فائدة من الحفر أكثر.. هيا نعود!


تفكر بالرحيل يا كابتن؟
أظن ذلك!


الى الشمال هناك مراع خصبة..
من الصعب أن نبدأ من جديد


أحيانا يضطر المرء إلى إتخاذ قرار لا يعجبه!

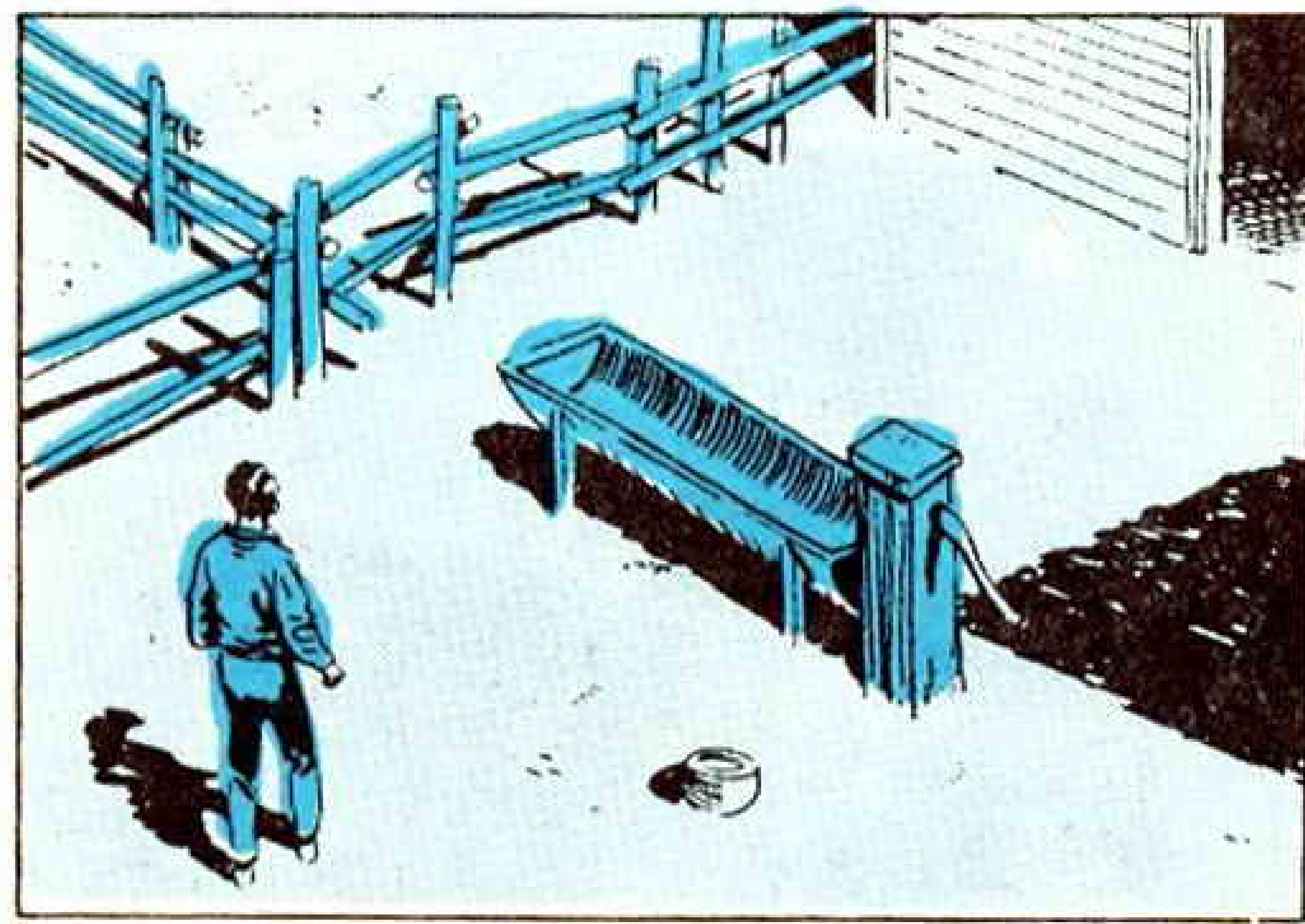

لكننا سننجح.. لا تقلق!
نعم يا كابتن!


بعد قليل حين أنهى كِن طعام العشاء..
تصبحين على خير.
تصبح على خير!


أبي يبدو حزيناً جداً!


لماذا تكاثرت المشاكل علينا.. كنا سعداء!


لا أقدر أن أنام سأذهب لرؤية فليكا




عجيب.. الباب مفتوح وأنا أغلقته حين ذهبت!





كان
الإسطبل
فارغاً!



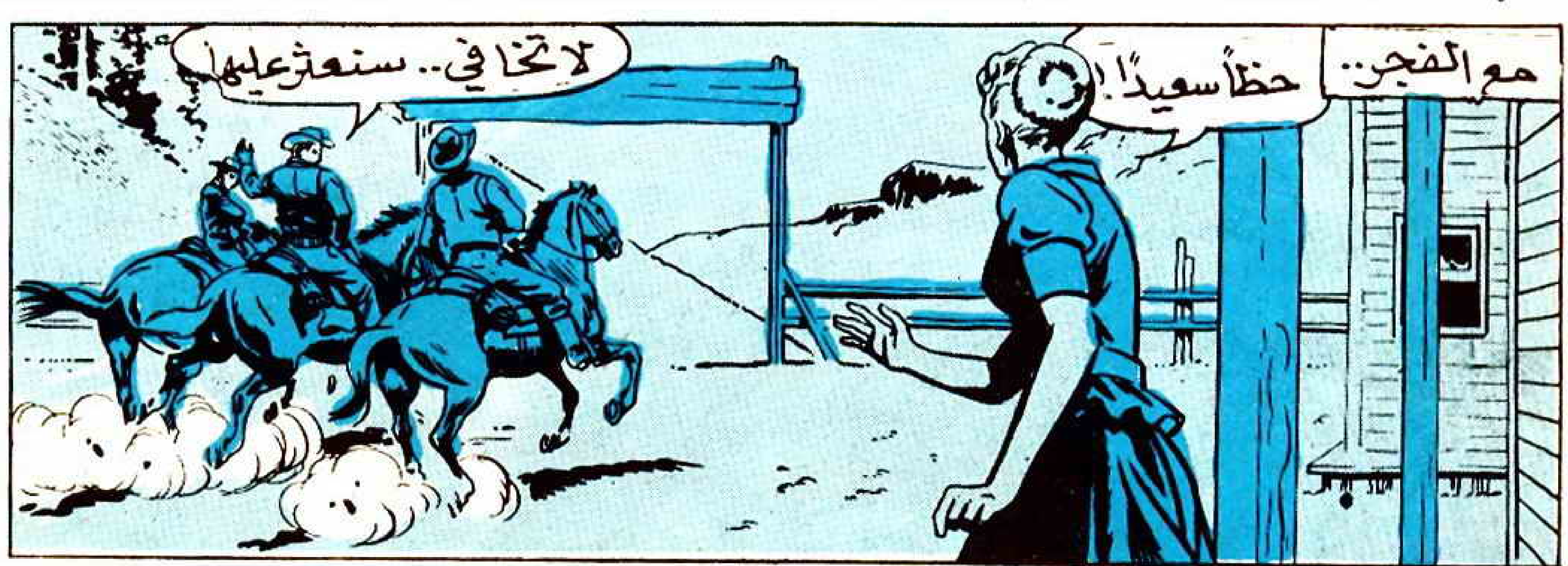









معقول.. أحيانا صداقة الحيوان تكون أقوى من صداقة البشر
لنذهب للنوم الآن!


مع الفجر..
حظاً سعيداً!
لا تخافي.. سنعثر عليها


لنتبع مجرى النهر الجاف..
نعم.. فهي ستبحث عن الماء.
لنتجه جنوباً..


راقبوا الأرض علّنا نجد أثراً!
حسناً!





بسرعة إقتربا من المكان..

هاهما

وقد وجدا النهر المفقود.. رائع!









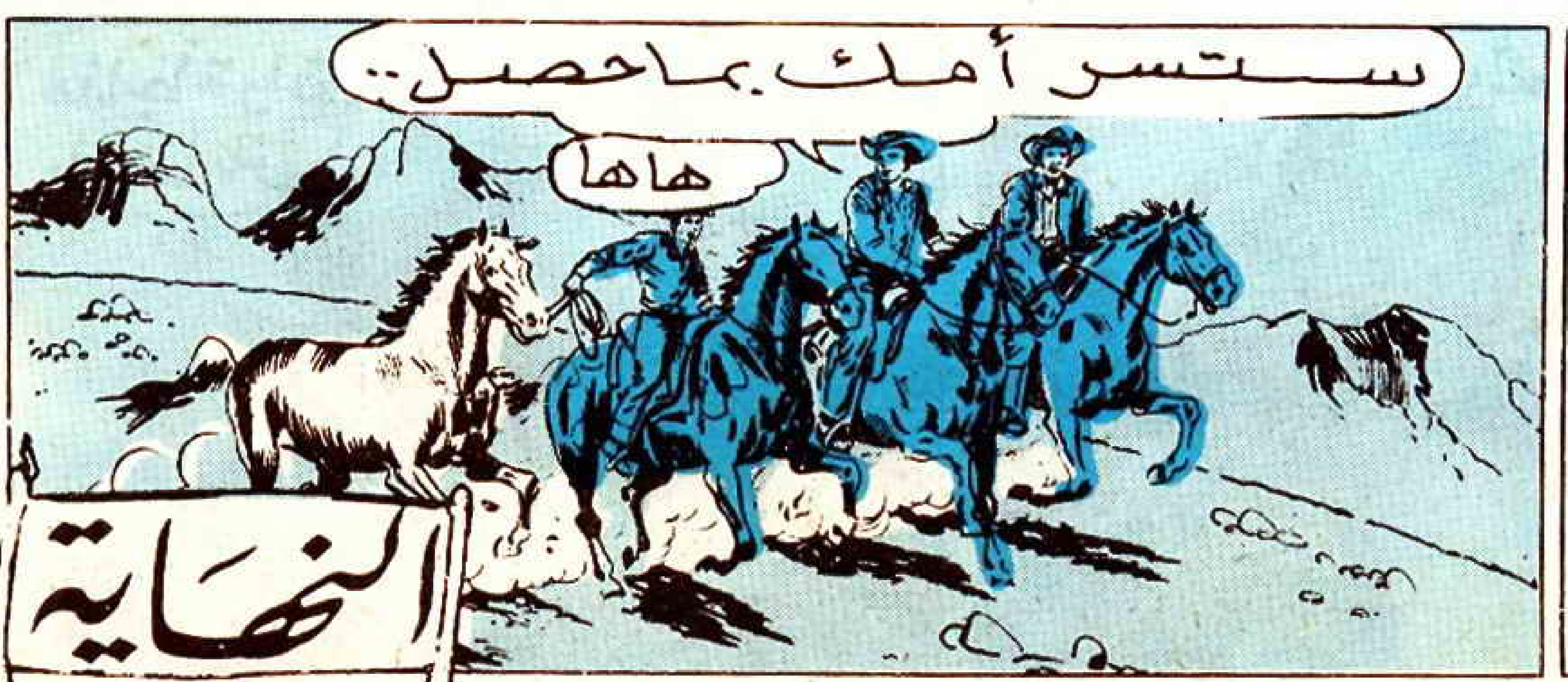








وعاد الأصدقاء الى المزرعة بسعادة



أطلب من المكتبات


ثقافة مرح وتسلية



بالاضافة الى ملحق مع كل مجلد ٦٤ صفحة بالالوان

تصدر عن مؤسسة بساط الريح - ص.ب: ٢٦٦٨ - بيروت


M. R. B
Scan by
M. Raafat
&
Rabab


Arab Comics
عرب كوميكس
M.RAAFAT